

Organisation des études

L'accompagnement personnalisé de chaque étudiant lui permet de définir son projet et de s'insérer dans le secteur professionnel.

Les points forts de la formation sont :

- Un bilan de compétences individualisé à l'entrée dans la formation.
- Un accompagnement à la recherche de stage.
- L'accès à « CultuRéseau », association des anciens étudiants de l'Institut Denis Diderot.
- Une interaction forte et un travail en relation constante avec le milieu professionnel.
- Une équipe permanente assistée d'un réseau élargi d'intervenants extérieurs.
- Une alternance entre enseignements et stages en entreprises.
- Des conférences régulières avec des professionnels du terrain.
- La possibilité d'effectuer un ou deux semestres dans une autre université disposant d'un cursus semblable (Hambourg, Leipzig, Rome, Istanbul, Barcelone, Bilbao, Girone, Liège, Dundalk, Lodz, Konkuk,...).

Compétences acquises à l'issue de la formation

Analyser la faisabilité d'un projet culturel ■ concevoir un cahier des charges ■ établir un bilan d'activité ■ établir une convention ■ rédiger des contrats ■ animer une équipe de travail ■ gérer les relations avec les artistes ■ élaborer un système de tarification ■ organiser une billetterie ■ évaluer un projet ■ mettre en œuvre un projet de diffusion ■ organiser une tournée ■ concevoir un lieu culturel ■ élaborer le budget détaillé d'un projet culturel ■ trouver des financements ■ tenir une comptabilité ■ rédiger une déclaration de droits d'auteur ■ définir des supports de communication ■ concevoir un plan de communication ■ caractériser un public ■ concevoir un questionnaire d'enquête pour le public ■ connaître le fonctionnement des collectivités locales ■ définir les objectifs culturels d'une structure ■ définir les bases artistiques d'une programmation ■ concevoir une programmation ■ élaborer un cycle de conférences ■ réaliser la conception d'un atelier ■ faire une traduction en anglais ■ faire une traduction en une seconde langue vivante...

INSPE

UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE

Département
Institut Denis Diderot

Master DPEC Direction de Projets ou Etablissements Culturels

Une formation professionnalisante, en adéquation avec les attentes du secteur.

La formation vise à former des professionnels du secteur culturel, aptes à occuper des postes de direction, de coordination et de médiation de projets ou structures culturelles. Dans l'objectif d'une pluridisciplinarité, ce master allie des connaissances juridiques, gestionnaires, sociologiques, historiques, éducatives et esthétiques.

En M2 trois parcours sont proposés :

- Parcours Ingénierie de l'action culturelle
- Parcours Arts et cultures
- Parcours Ingénierie des projets interculturels et internationaux

inspe.u-bourgogne.fr

Master 1

Volume horaire : 554 h

UE1 - Outils

LV 1 Anglais.
LV2 Espagnol ou allemand.
Statistiques/Méthodes d'enquête.
Outils informatiques.
Communication.

UE2 - Droit

Droit de l'entreprise.
Droit social.

UE3 - Management

Analyse et gestion financière.
Etude des coûts et contrôle de gestion.
Comptabilité.
Financement de la culture.

UE4 - Champ culturel 1

Sociologie de la culture.
Droit des biens culturels.
Politiques culturelles.

UE5 - Gestion publique

Finances publiques.
Organisation administrative de l'Etat – Collectivités territoriales – Europe.

UE6 - Marketing, communication, langues

Marketing.

Stratégies de communication culturelle.
LV1 et LV2.

UE7 - Champ culturel 2

Education populaire.
Culture et développement durable.
Tourisme et culture.

UE8 - Spectacle vivant

Histoire du spectacle vivant.
Gestion du spectacle vivant.

UE9 - Arts et Patrimoines

Culture à l'ère de l'anthropocène.
Art contemporain.
Histoire du musée.

UE10 - Industries créatives

Cinéma – Audiovisuel.
Arts numériques.

Master 2

Volume horaire :
variable selon les parcours.

Parcours Arts et cultures

- UE1 - Ontologies et épistémologie.
- UE2 - Approche managériale du secteur culture.
- UE3 - Approche de l'art, de la culture et du patrimoine.
- UE4 et 8 - Méthodologie.
- UE5 - Spécifique parcours.
- UE6 - Approfondissements.
- UE7 - Théories et modèles alternatifs dans le champ des arts et de la culture.
- UE9 - Recherche.
- UE10 - Encadrement stages et projets.

Parcours Ingénierie de l'action culturelle

- UE1 - Approfondissements.
- UE2 - Culture et mondialisation.
- UE3 - Champ culturel.
- UE4 - Mise en pratique / Spectacle vivant.
- UE5 - Connaissance du secteur patrimonial.
- UE6 - Médiation.
- UE7 - Approfondissement spectacle vivant.
- UE8 - Approfondissement muséologie.
- UE9 - Approfondissement patrimoine.
- UE10 - Recherche appliquée.

Parcours Ingénierie des projets interculturels et internationaux

- UE1 - Place de l'interculturel dans le développement culturel.
- UE2 - Concepts de l'interculturalité.
- UE3 - Cadre général de l'action culturelle.
- UE4 - Outils de gestion de l'action culturelle interculturelle.
- UE5 - Encadrement stages et projets.
- UE6 - Enseignements de spécialités.
- UE7 - Diffusion de la culture française à l'étranger.
- UE8 - Outils juridiques de l'action culturelle.
- UE9 - Intercultural Management.
- UE10 - Encadrement stages et projets.